

9_Verbum panis

testo: Chiara Casucci
musica: Mite Balduzzi

p

MIm MIm MIm DO7+ RE MIm

p uomini

Pri ma del tem po pri ma^aan cora che la ter ra co min-

MIm RE/MI MIm RE/MI

cias se^a vi ve re il Ver bo e ra pres so Di i o

MIm RE/MI MIm RE/MI MIm RE/MI

donne Ven ne nel mon do e per

MIm RE/MI MIm RE/MI

non ab- ban- do- nar- ciⁱⁿ que- sto viag- gio ci la- scìo
 MIm RE/MI MIm RE/MI

tut- to sé stes- so co- me pa- a ne
 MIm RE/MI MIm RE/MI

mf insieme
 Ver- bum ca- ro fac- tum est ver- bum pa- nis fac- tum est ver- bum ca- ro fac- tum est
 MIm MIm MIm

ver- bum pa- nis fac- tum est DO7+ RE4 RE

f

Qui spez- zi^{an}- co- ra^{il} pa- neⁱⁿ mez- zo^a noi e chi-

SO RE/FA# DO/MI RE

un- que man- ge- rà non a- vrà più fa- me qui vi- ve la tua

SOL RE/FA# DO/MI RE SOL RE/FA#

chie- saⁱⁿ- tor- no^a te ed o- gnu- no tro- ve- rà

DO/MI RE SOL RE/FA#

mf

la sua ve- ra ca- sa Ver- bum ca- ro fac- tum est

DO/MI RE Mlm

ver- bum pa- nis fac- tum est ver- bum ca- ro fac- tum est

MIm MIm

p

ver- bum pa- nis Pri- ma del tem- po quan- do

MIm RE/MI

l'u- ni- ver- so fu cre- a- to dal- l'o- scu- ri- tà

MIm RE/MI MIm RE/MI

il Ver- bo e- ra pres- so Di- i- o

MIm RE/MI MIm RE/MI MIm RE/MI

Vene nel mon- do nel la sua mi- se- ri- cor dia Dio^ha man-

MIm RE/MI MIm RE/MI

da to^il fi- glio suo tut- to sé stes- so co- me pa- a ne

MIm RE/MI MIm RE/MI MIm RE/MI

mf
 Ver bum ca- ro fac tum est ver bum pa- nis fac tum est ver bum ca- ro fac tum est

MIm MIm MIm

ver bum pa- nis fac tum est DO7+ RE4 RE

Qui spez- zi'an- co- ra^il pa- ne^in mez- zo^a noi e chi-

un- que man- ge- rà non a- vrà più fa- me qui vi- ve la tua

chie- sa^in- tor- no^a te ed o- gnu- no tro- ve- rà

la sua ve- ra ca- sa Qui spez- zi'an- co- ra^il

pa-ne^in mez-zo^a noi e chi- un- que man- ge- rà
 DO/MI RE SOL RE/FA#

non a- vrà più fa- me qui vi- ve la tua
 DO/MI RE SOL RE/FA#

chie- sa^in- tor- no^a te ed o- gnu- no tro- ve- rà
 DO/MI RE SOL RE/FA#

mf
 la sua ve- ra ca- sa Ver- bum ca- ro fac- tum est
 DO/MI RE MIm

Musical score for two voices and basso continuo. The score consists of three staves. The top two staves are for voices, and the bottom staff is for the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing the Latin text "ver-bum pa-nis fac-tum est" and "ver-bum ca-ro fac-tum est". The basso continuo part features eighth-note patterns. Measure numbers 11 and 12 are indicated above the vocal parts. The basso continuo part includes markings "MIm" and "MIm".

rallentando

Continuation of the musical score. The vocal parts sing the same text as before. The basso continuo part continues its eighth-note patterns. Measure numbers 13 and 14 are indicated above the vocal parts. The basso continuo part includes markings "MIm" and "MIm".

9_verbum panis

prima del tempo
prima ancora che la terra
cominciasse a vivere
il verbo era presso Dio
venne nel mondo
e per non abbandonarci
in questo viaggio ci lasciò
tutto se stesso come pane

verbum caro factum est
verbum panis factum est (bis)

*qui spezzi ancora il pane in mezzo a noi
e chiunque mangerà non avrà più fame
qui vive la tua chiesa intorno a te
dove ognuno troverà la sua vera casa*

verbum caro factum est
verbum panis factum est
verbum caro factum est
verbum panis

prima del tempo
quando l'universo
fu creato dall'oscurità
il verbo era presso Dio
venne nel mondo
nella sua misericordia
Dio ha mandato il figlio suo
tutto se stesso come pane

verbum caro factum est
verbum panis factum est (bis)

qui spezzi ancora il pane in mezzo a no...i (bis)

verbum caro factum est
verbum panis factum est (bis)