

Salvatore Russotto - Mario Cascone

Liberamente ispirato a Matteo 13, 44-46

«Il regno dei cieli è simile anche a un mercante che va in cerca di perle preziose;
trovata una perla di grande valore, va, vende tutti i suoi averi e la compra»
(Mt 13, 45-46)

♩ = 76

FA DO LA- SOL FA SOL

strumentale

S.
C.

T.
B.

5 LA- FA7+ LA- RE-7 FA/sol

Tu sei la per-la pre-zio-sa che al-la mia vi-tà dà va-lo-re,

5
Uniti

9 DO7+ FA7+ LA- RE-7 FA/sol

per te la-scio_ogni co-sa e se-guo te o mio Si-gno-re.

9

13 DO FA SOL DO SOL/do DO FA SOL

Vo-glio se-guir-ti Si-gno-re per-ché hai se-dot-to il mio cuo-

13

17 DO SOL/do DO FA SOL DO FA7+ DO SOL

re, vo-glio ob-be-dir ti Ma-e stro, il tuo vo-le re con gio-ia fa-rò.

17

21 DO DO/mi FA SOL DO SOL/do DO FA SOL

Vo-glio se-guir ti Si-gno-re per-ché hai se-dot-to il mio cuo-

21

25 DO DO/mi FA SOL DO FA DO SOL

re, vo-glio se-guir ti Ma-e stro, il tuo vo-le re con gio-ia fa-rò.

25

29 LA- LA-/sol FA#-7(5) FA7+ LA-

Tu sci il te-so-ro più gran-de, la ve-ra fon-

29

33 RE-7 FA/sol DO7+ FA7+ LA-

te del-l'a-mo-re, per te ven-do o-gni be-ne e ti pro-cla-

33

3. Tu sei la perla preziosa

37 RE-7 FA/sol DO FA SOL DO SOL/do DO

mo mio Si - gno re. Vo - glio se - guir ti Si - gno re per-

41 FA SOL DO SOL/do DO FA SOL DO FA7+

ché hai se-dot to il mio cuo re. vo-glio ob-be-dir ti Ma-e stro, il tuo vo-le

45 DO SOL DO DO/mi FA SOL DO SOL/do DO

re con gio ia fa - rò. Vo-glio se - guir ti Si - gno re per-

49 FA SOL DO DO/mi FA SOL DO FA

ché hai se-dot to il mio cuo re. vo-glio se - guir ti Ma-e stro, il tuo vo-le

53 DO SOL LA- LA-/sol FA7-7(5) FA SOL

re con gio ia fa - rò. Vo-glio se - guir ti Si - gno

The image displays a musical score for the song 'Tu sei la perla preziosa'. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The notes are marked with solfège syllables (RE, FA, SOL, DO, LA) and figured bass notation (e.g., RE-7, FA7+, FA7-7(5)). The lyrics are in Italian and are written below the vocal line. The score includes measure numbers 37, 41, 45, 49, and 53 at the beginning of each system. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand.

57 DO FA SOL DO FA SOL

re per ch  hai se-dot-to il mio cuo-re, vo-glio ob-be-dir-ti Ma-e

61 DO FA7+ DO SOL DO FA SOL

stro, il tuo vo-le-re con gio-ia fa-r , Vo-glio se-guir-ti Si-gno

65 DO FA SOL DO DO/mi FA SOL

re per ch  hai se-dot-to il mio cuo-re, vo-glio se-guir-ti Ma-e

69 DO RE/fa# DO/sol MI/sol# LA- LA LA LA LA

stro, il tuo vo-le-re con gio-ia fa-r ,

73 FA#/do# LA#/do FA#/fa# DO#/sol# FA# DO#/fa MIb-7 DO#

Vo - glio se-guir-ti Si-gno-re per ch  hai se-dot-to il mio cuo-re,

5. Tu sei la perla preziosa

77 FA# SOL# DO# SOL-7(b5) DO#/sol# SOL#7 DO# SOL# DO# DO#/fa

vo-glio_ob-be-dir ti Ma-e stro, il tuo vo-le re con gio-ia fa-rò.

81 FA# SOL# DO# FA# SOL#

Vo-glio se-guir ti Si-gno-re per-ché hai se-dot-to il mio cuo-

84 DO# FA# SOL# DO# SOL-7(b5)

re, vo-glio se-guir ti Ma-e stro, il tuo vo-le

87 DO# SOL#7 DO# FA# DO#

re con gio-ia fa-rò. Tu sei *rit.* la per-la pre-zio-sa.

rit.